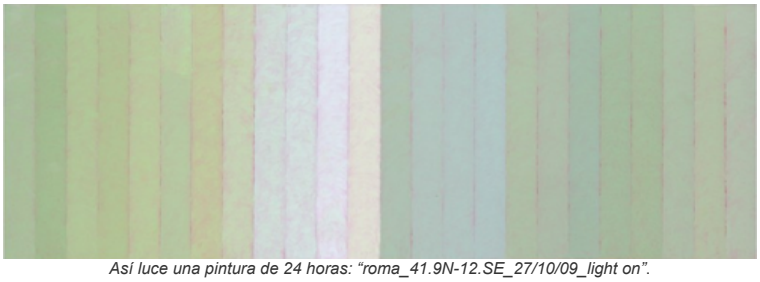
Alessia Armeni: Pintura de 24 Horas

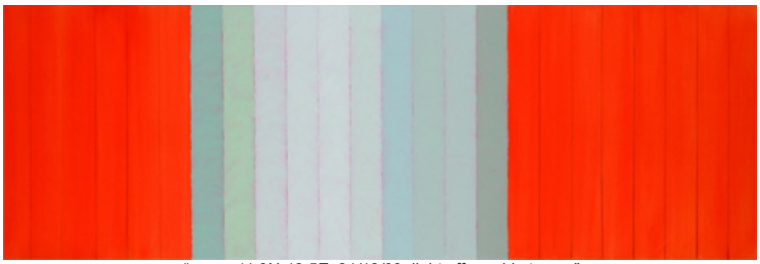
ENVIADO POR BABY SOLÍS EL LUN 26 SEP 2011 21:09:09 CDT.

El *bed & breakfast* sustentable **"El Patio 77"** y su galería (**"La 77"**), cuentan con un programa de residencias en el cual un artista es hospedado entre 15 días y un mes para desarrollar su trabajo y al final de la estadía hacer una exposición del mismo. **Alessia Armeni** es la segunda huésped de este proyecto y una de las obras que ha realizado durante su estancia en la ciudad es "*24 Hour Painting*".



Así luce una pintura de 24 horas: "roma_41.9N-12.SE_27/10/09_light on".

"24 Hour Painting" es luz: "La luz es el medio que nos permite ver, y por lo tanto percibir el mundo; la luz construye el espacio en el cual vivimos y nos movemos. Es la luz del sol la que hace posible la vida en nuestro planeta y rige los días, las estaciones del año; a grandes rasgos, el tiempo. La luz como un elemento, es por lo tanto, la fuente de los conceptos de espacio y tiempo. Para los pintores, especialmente para aquellos que pintan desde la vida, la luz es el principal objeto de observación y contemplación".



"roma_41.9N-12.5E_21/12/09_light off_unable to see"
Esta pintura fue hecha durante el solsticio de invierno (el día con menos luz del año). Como el título lo dice, con las luces apagadas no es posible ver. Es por eso que el registro del color de la luz comienza a partir de la hora séptima, antes de eso no se puede ver nada por lo tanto la artista no pinta ninguna tonalidad lumínica sino que cubre los rectángulos de esas horas con color rojo

En este estudio de la luz, Alessia desea representar dos elementos fundamentales: espacio y tiempo. El lienzo a trabajar lo divide en 24 rectángulos de igual tamaño que en conjunto representan un día entero. Durante cada hora, la artista observa los cambios en la tonalidad de la luz, en su paleta crea el color correspondiente y con él llena un segmento. Repite este procedimiento hasta que los 24 hayan sido completados. Cabe mencionar que para hacer la mezcla del color, Armeni decidió utilizar únicamente azul, rojo, amarillo y blanco. Las variaciones de la luz son percibidas en dos paredes estrictamente blancas y sin ornamentos, las cuales forman un ángulo. Del tal manera que doce horas de luz son observadas en un muro y el resto sobre el otro.

Perfil

Baby Solís
Chicos Migraña
babysolisserrano@gmail.com

Textos recientes

Alessia Armeni: Pintura de 24 Horas
Hace: 2 horas 40 mins

Smithe: No es otro ladrillo en la pared
Hace: 3 semanas 13 horas

Un tren llamado Giménez Zapiola
Hace: 4 semanas 4 días

La Casa de Taiwán
Hace: 9 semanas 3 días

Rita Ponce de León: Necesito Dormir Cómics
Hace: 9 semanas 4 días

La Pieza Dorada: Tómbola - Ximena Cuevas
Hace: 12 semanas 1 día

La Pieza Dorada: Wands - Glenn Kaino
Hace: 15 semanas 4 horas

Zona MACO 2011: Vendiendo lo Imposible
Hace: 15 semanas 6 horas

Kate MacDowell: Belleza Frágil
Hace: 17 semanas 1 día

La Pieza Dorada: Filtro Lama – Sofía Táboas
Hace: 17 semanas 1 día

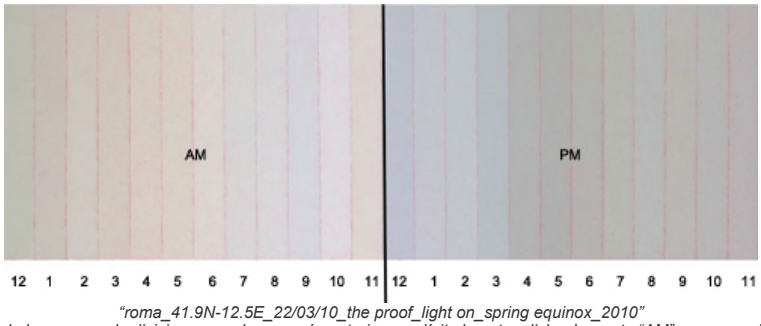
Calendario

<< septiembre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Los más leídos

Las varias muertes de Brigeth/Masacre en



"roma_41.9N-12.5E_22/03/10_the proof_light on_spring equinox_2010"
A este cuadro se le han agregado divisiones que hagan más notorio y explícito lo antes dicho. La parte "AM" corresponde a un muro y la "PM" al otro y los números son la hora del día representada. Esta obra fue realizada en el equinoccio de primavera, cuando hay luz durante exactamente 12 horas del día.

En esta primera imagen de ***"24h painting_mexico city_23 september fall equinox_light off_***" se presenta el lienzo vacío, únicamente con las 24 divisiones que antes se mencionaron y el fondo anaranjado que por lo general utiliza la artista. Emplea ese tono por un simple razón: según la teoría del color, el naranja es el complementario del azul. Ella pinta mucho con gamas de azules, por lo que le gusta crear un juego entre ambos pigmentos.

Armeni decide incluir en el título el nombre de la ciudad en la que fueron realizadas este tipo de pinturas así como el día y algún dato que nos permita saber más del proceso. *"Light off"* es una pista para indicarnos que no utilizó luz artificial en ningún momento, durante la noche pintó con la luz apagada captando los restos de luz que de alguna manera se colaban por su ventana.

Tres y ocho de la mañana

El resultado al final de este proceso de 24 horas pintando, el cual Armeni ha equiparado con un performance; es una composición formada por rectángulos en distintos tono de lila, es una obra abstracta a pesar de surgir de la estricta observación y representación de la realidad.

Boca
Víctor Hugo Michel

Fuimos líderes, ¿sabían?
Arturo Reyes Fragoso

Un mensaje y 35 cuerpos en Veracruz.
Víctor Hugo Michel

Alessia Armeni: Pintura de 24 Horas
Baby Solís

Los nuevos resfriados
Nicolás Díaz

La abundancia de libros
Ramón Brena

La brevedad de una mirada
Viky James

Cambié Firefox por Chrome
Ramón Brena

Windows 8, Metro Style
León Joannis

Corazón roto notificado
Fernanda de la Torre

Más del proceso y el final

"24 Hour Painting" podrá ser vista a partir del **8 de octubre en la galería "La 77" (Icazbalceta 77, Col. San Rafael, D.F**) junto con otros trabajos en los que Armeni también explora su relación con los espacios físicos, trabaja con la perspectiva y los contrastes de los objetos dentro de un mismo lugar, también podremos ver una serie de de pinturas que la artista realizó en Roma pero fueron hechas pensando en nuestro país y lo que vio en sus calles.

Gracias a Alessia Armeni y a "La 77" por las imágenes facilitadas para ilustrar el artículo

Deja tu comentario, elije alguna de tus redes sociales o regístrate para participar.

Comunidad facebook twitter YAHOO!

Ordenar por fecha

Faustino Mar

y se la pasa despierta 24 horas? o despues de pintar una hora se toma una siesta?

GRUPO MILENIO

Acerca de Milenio

Contáctanos Suscripciones Quiénes Somos Privacidad Aviso Legal

Sigue en contacto con nosotros

Derechos Reservados © Grupo Milenio 2011

e-planning iab México comScore Sitio Web Sustentable